



KONINKLIJKE NEDERLANDSE AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN

Laudatio KNAW Onderwijsprijs 2019 Cultuur & Maatschappij

De jury voor de werkstukken van het profiel Cultuur & Maatschappij bestond uit:

- Judith Pollmann, (voorzitter), hoogleraar vroegmoderne Nederlandse geschiedenis, Universiteit Leiden, KNAW-lid.
- Maria Barnas, dichter en beeldend kunstenaar en lid van de Akademie van Kunsten.
- Monique Hamers, docent Journalism Studies, Fontys Hogeschool, lid ComeniusNetwerk.
- Jeroen de Ridder, universitair hoofddocent filosofie, Vrije Universiteit Amsterdam, bijzonder hoogleraar christelijke filosofie, Rijksuniversiteit Groningen, lid De Jonge Akademie.

De jury heeft met veel plezier de hoogst-genoteerde 10 werkstukken voor dit profiel beoordeeld. De onderwerpen waren heel verschillend, vaak erg origineel en relevant. Het is fascinerend hoe leerlingen een eigen onderzoek hebben opgezet en uitgevoerd. Veel leerlingen hebben hun, soms moeizame, zoektocht naar bronnen of tegenslagen bij het opzetten van experimenten uitgebreid en soms ook ontwapenend eerlijk en openhartig beschreven. Na al dat moois was de jury het toch snel eens over de drie uiteindelijke winnaars.

De derde prijs gaat naar: Problemen rondom het Nederlandse immigratiebeleid, door Luut van Gent en Silke van der Wal!

Luut en Silke, wij hadden veel waardering voor de goed gekozen en maatschappelijk relevante onderzoeksvraag. Het werkstuk is duidelijk geschreven vanuit zorg over de kwaliteit van het inburgeringsexamen.

Behalve dat jullie grondig onderzoek hebben gedaan met behulp van zowel enquêtes als achtergrondinterviews, hebben jullie er ook een journalistieke speurtocht van gemaakt. Er spreekt volharding uit het werkstuk. De jury vindt sommige van jullie bevindingen schokkend en is onder de indruk van jullie reflectie. Jullie hebben een mooie mix van methodes gebruikt. Interviews en enquêtegegevens zijn goed geïntegreerd in het werkstuk.

Het is gelukt om je verontwaardiging over wat jullie aantreffen helder te verwoorden, met waardevolle aanbevelingen aan het eind. Van harte gefeliciteerd met deze prijs!

De tweede prijs is voor: Dialectiek en Retorica, door Stella Blank!

Een Wikipedia-artikel over Aristoteles en de vergelijking tussen dialectiek en retorica vormde het startpunt voor jouw kritische onderzoek, Stella. Wij hebben enorme waardering voor jouw werkstuk, vanwege je keuze voor een origineel filosofisch onderwerp, puur uit nieuwsgierigheid.

We konden aan het werkstuk duidelijk zien met hoeveel enthousiasme en gedrevenheid je eraan hebt gewerkt. De vertaalslag die je aan het eind maakt van antieke filosofie naar een actuele toespraak van de Franse president Macron aan het adres van de gele hesjes is geweldig en heel consequent toegepast. Een bijzonder mooi, verzorgd en knap profielwerkstuk. Onderzoek, gewoon omdat je wil weten hoe het zit! Gefeliciteerd!

De eerste prijs van de KNAW Onderwijsprijs, profiel Cultuur & Maatschappij, wordt toegekend aan: In werkelijkheid was het oorlog, door Famke van der Meer en Marilou Schaafsma!

Famke en Marilou, dat jullie en jullie klasgenoten zo weinig wisten van de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd tussen 1945-1949, wekte jullie interesse. Het werkstuk is een even grondige als uitgebreide analyse van lesmateriaal op middelbare scholen, systematisch opgedeeld in decennia. De jury is diep onder de indruk van de grondigheid en methodologische aanpak; bij vlagen dachten we dat we met een goede bachelorscriptie te maken hadden in plaats van een profielwerkstuk.

Het werkstuk is logisch opgebouwd, de vraagstelling en deelvragen zijn goed doordacht en sterk persoonlijk gemotiveerd. Jullie doen aanbevelingen tot verbetering van de beschrijving van de militaire acties in Indonesië in de geschiedenisleerboeken. En terecht, want jullie hebben moeten constateren dat deze geschiedenis maar amper en nog steeds verbloemd in leerboeken voorkomt. Van harte gefeliciteerd met dit uitstekende, plezierig leesbare profielwerkstuk én met deze eerste prijs!